



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO "E. CALVI" DI RIVOLTA D'ADDA
 VIALE PIAVE, 2 - 26027 RIVOLTA D'ADDA (CR) - TEL. 0363 78165 - FAX 0363 79729

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLE SECONDARIE

Italiano, Storia, Geografia, Educazione civica

Prove scritte

Tutte le prove proposte sono coerenti con i traguardi di competenza da raggiungere al termine della Scuola Secondaria di I grado, individuati nelle Indicazioni Nazionali per il Primo Ciclo di Istruzione e definiti in modo analitico e per ciascun anno di corso nel Curricolo Verticale di Istituto.

Le verifiche di **Storia, Geografia, Educazione civica** e di **competenze grammaticali, conoscenza dei generi** testuali e letterari affrontati e **comprensione e analisi del testo**, sono prove strutturate e oggettive.

Nelle prove di **produzione scritta** vengono proposti esercizi di ideazione personale o di manipolazione di testi dati (sintesi, commento, integrazione, trasformazione formale e/o contenutistica) in base alle tipologie testuali di volta in volta affrontate.

	OBIETTIVI
■ Nella valutazione dell'elaborato viene considerato il grado di raggiungimento dei seguenti obiettivi:	● 1. <i>Correttezza ortografica e morfosintattica;</i>
	● 2. <i>Proprietà lessicale;</i>
	● 3. <i>Pertinenza, organicità e completezza del contenuto;</i>
	● 4. <i>Capacità di sintesi e/o di elaborare un testo coerente alle richieste.</i>

	LIVELLI	VOTI IN DECIMI
■ Si individuano quindi sette livelli di raggiungimento di ogni singolo obiettivo, sintetizzati dalla lettera che li precede:	● A: <i>Completo:</i>	10
	● B: <i>Pressoché completo:</i>	9
	● C: <i>Sostanziale:</i>	8
	● D: <i>Parziale:</i>	7
	● E: <i>Minimo:</i>	6
	● F: <i>Frammentario e lacunoso:</i>	5
	● G: <i>Non adeguato:</i>	4

La valutazione complessiva dell'elaborato rappresenta il livello globale raggiunto, in quanto sintesi dei livelli parziali riferiti a ciascun obiettivo.

Nella pagina seguente viene fornita una rubrica analitica di descrizione dei differenti livelli di competenza fissati per ciascun obiettivo preso in considerazione per la valutazione.

Rubrica analitica di descrizione delle competenze raggiunte in ciascun livello per i diversi obiettivi

OBIETTIVI	LIVELLI						
	A (10)	B (9)	C (8)	D (7)	E (6)	F (5)	G (4)
1	Competenza ortografica e morfologica completa: eventuali errori occasionali ascrivibili a distrazione. Sintassi e interpunzione corrette e varie, uso di costruzioni sia paratattiche che ipotattiche.	Competenza ortografica e morfologica pressoché completa: rari errori residui non gravi. Sintassi e interpunzione corrette, uso di paratassi e ipotassi.	Competenza ortografica e morfologica sostanzialmente raggiunta: alcuni errori residui. Sintassi e interpunzione semplici ma perlopiù corrette.	Competenza ortografica e morfologica parzialmente raggiunta: vari errori, a volte ricorrenti. Sintassi e interpunzione poco varie e talvolta non corrette, prevalenza di periodi paratattici.	Minima competenza ortografica e morfologica: errori ricorrenti non gravi, sporadici errori gravi. Imprecisioni ed errori nella sintassi e nell'uso dell'interpunzione.	Competenza ortografica e morfologica incerta e frammentaria: diversi errori ricorrenti, anche gravi. Sintassi ed interpunzione non sempre coerenti e corrette.	Competenza ortografica e morfologica non raggiunta: numerosi errori, gravi e non, di differenti tipologie. Sintassi ed interpunzione spesso incoerenti ed erranee.
2	Lessico ricco, variato e appropriato al registro richiesto; buona la capacità di scelta di espressioni semanticamente equivalenti e sinonimi adatti al contesto.	Lessico appropriato al registro richiesto e con discreta diversificazione mediante l'uso di sinonimi.	Lessico coerente e nel complesso pertinente, anche se non particolarmente vario.	Lessico lineare, con alcune ripetizioni e imprecisioni.	Lessico semplice e trascurato, con modesta variabilità nella scelta dei lessemi e alcune incongruenze rispetto al registro richiesto.	Lessico limitato, ripetitivo e non curato, spesso inadatto al registro richiesto.	Lessico povero, ripetitivo e spesso scorretto.
3	Contenuto congruente alle richieste, approfondito, coerente e con spunti di originalità.	Contenuto congruente alle richieste, sviluppato in modo completo e coerente.	Contenuto perlopiù adeguato alle richieste, ma non sempre sviluppato in modo completo o preciso.	Contenuto semplice e sviluppato in modo parziale o impreciso.	Contenuto superficiale, dallo sviluppo limitato e modesto rispetto alle richieste.	Contenuto non sempre coerente, sviluppato in modo incompleto e con incongruenze rispetto alle richieste.	Contenuto non adeguato alle richieste, sviluppato in maniera disorganica e inefficace.
4	Aspetto formale consonante alle richieste, struttura testuale armonicamente organizzata, coesa e completa.	Aspetto formale corrispondente alle richieste, struttura testuale coesa ed equilibrata.	Aspetto formale nel complesso adatto alle richieste, struttura testuale semplice ma sostanzialmente coesa e ordinata.	Aspetto formale parzialmente corrispondente alle richieste, struttura testuale non sempre coesa e sviluppata in modo equilibrato.	Aspetto formale solo in minima parte adatto alle richieste, struttura testuale limitata e con alcune disorganicità.	Aspetto formale trascurato, solo in minima parte corrispondente alle richieste, dalla struttura non ben organizzata.	Aspetto formale non corrispondente alle richieste, struttura testuale confusa, dispersiva e non proporzionata.

Prove orali

CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4)	LIVELLO INSUFFICIENTE (5)	LIVELLO INIZIALE (6)	LIVELLO BASE (7)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO MEDIO-ALTO (9)	LIVELLO ALTO (10)
CONOSCENZA ARGOMENTO	Inquadramento generale e specifico dei contenuti	<input type="checkbox"/> Conoscenza assente/ scarsa/ approssimativa <input type="checkbox"/> Scarsa proprietà nell'utilizzo del lessico specifico più comune	<input type="checkbox"/> Conoscenza scarsa/ approssimativa <input type="checkbox"/> Incerta proprietà nell'utilizzo del lessico specifico	<input type="checkbox"/> Conoscenza generica ed essenziale <input type="checkbox"/> Accettabile proprietà nell'utilizzo del lessico specifico più comune	<input type="checkbox"/> Conoscenza globale dei contenuti <input type="checkbox"/> Accettabile proprietà nell'utilizzo del lessico specifico	<input type="checkbox"/> Conoscenza precisa dei contenuti <input type="checkbox"/> Buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici	<input type="checkbox"/> Conoscenza precisa e sicura dei contenuti <input type="checkbox"/> Soddisfacente proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici	<input type="checkbox"/> Conoscenza precisa, sicura e approfondita <input type="checkbox"/> Ottima proprietà del lessico specifico anche specialistico
CAPACITÀ ESPOSITIVA	Conoscenze morfosintattiche e uso della lingua	<input type="checkbox"/> Grave scorrettezza morfo-sintattica <input type="checkbox"/> Esposizione confusa e disorganica	<input type="checkbox"/> Scorrettezza morfo-sintattica <input type="checkbox"/> Scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti	<input type="checkbox"/> Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio <input type="checkbox"/> Essenziale coerenza logica nell'esposizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Fragilità nell'argomentazione	<input type="checkbox"/> Adeguata correttezza morfosintattica <input type="checkbox"/> Sostanziale coerenza logica nell'esposizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Argomentazione semplice.	<input type="checkbox"/> Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio <input type="checkbox"/> Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Buona fluidità nell'argomentazione	<input type="checkbox"/> Correttezza morfosintattica e soddisfacente proprietà di linguaggio, anche specialistico <input type="checkbox"/> Ottima fluidità nell'argomentazione	<input type="checkbox"/> Ricca proprietà di linguaggio, anche specialistico <input type="checkbox"/> Ottima fluidità nell'argomentazione con collegamenti originali e/o brillanti
PERFORMANCE (competenze impiegate nella realizzazione o nell' utilizzo di prodotti in formato digitale o cartaceo OVVERO nell' utilizzo di strumenti propri della disciplina - carte, grafici, tabelle, immagini, testi)	Scelta ed utilizzo efficace delle tecnologie OVVERO di altri strumenti in relazione ai contenuti proposti	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione in parziale disaccordo con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione sostanzialmente coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione organico e coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente. <input type="checkbox"/> Commento ragionato sulla scelta operata dall'alunno o proposta dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione organico, ricco e coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente. <input type="checkbox"/> Commento ragionato e autonomo sulla scelta operata dall'alunno o proposta dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione organico, ricco, originale e coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente. <input type="checkbox"/> Commento ragionato, autonomo e ben articolato sulla scelta operata dall'alunno o proposta dal docente.

Matematica

Prove scritte e orali

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Conoscenze molto limitate e confuse	4
	Conoscenze limitate e superficiali	5
	Conosce gli argomenti in modo accettabile	6
	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo	7
	Conosce gli argomenti in modo completo	8
	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro	9
	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale	10
APPLICAZIONE DI REGOLE FORMULE E PROCEDIMENTI	Molto difficoltosa in contesti semplici	4
	Difficoltosa anche in contesti noti	5
	Incerta e imprecise	6
	Non sempre corretta	7
	Corretta e sicura	8
	Corretta e sicura anche in situazioni nuove	9
	Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	10
IDENTIFICAZIONE DELLE PROCEDURE DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	Inefficace e inconcludente	4
	Incerta e confuse	5
	In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili	6
	Corretta in situazioni semplici e riconoscibili	7
	Corretta in situazioni note	8
	Completa e sicura nell'uso delle conoscenze	9
	Completa, sicura, efficace, con proposte alternative personali in situazioni nuove	10
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Uso inadeguato del linguaggio	4
	Uso superficiale e impreciso del linguaggio	5
	Uso impreciso del linguaggio	6
	Uso abbastanza corretto del linguaggio	7
	Uso corretto del linguaggio	8
	Uso di affermazioni anche più articolate del linguaggio	9
	Uso corretto e rigoroso del linguaggio	10

Scienze

Prove scritte e orali

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Conoscenze molto limitate e confuse	4
	Conoscenze limitate e superficiali	5
	Conosce gli argomenti in modo accettabile	6
	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo	7
	Conosce gli argomenti in modo completo	8
	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro	9
	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale	10
OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE	L'osservazione di fatti e fenomeni è imprecisa e confusa. Le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate	4
	L'osservazione di fatti e fenomeni è imprecisa. Le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta	5
	L'osservazione di fatti e fenomeni avviene con alcune incertezze. Le procedure di soluzione sono incomplete ma corrette, incerta la verifica delle ipotesi	6
	L'osservazione di fatti e fenomeni è abbastanza precisa. Le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette	7
	L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa. Le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi	8
	L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata. Le procedure di soluzioni adottate sono efficaci, rigorosa è la verifica delle ipotesi	9
	L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita. La formulazione di ipotesi di soluzione e la verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi	10
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Uso inadeguato del linguaggio	4
	Uso superficiale e impreciso del linguaggio	5
	Uso impreciso del linguaggio	6
	Uso abbastanza corretto del linguaggio	7
	Uso corretto del linguaggio	8
	Uso di affermazioni anche più articolate del linguaggio	9
	Uso corretto e rigoroso del linguaggio	10

Inglese L2 e Francese L3

Prove scritte e orali

COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	Non comprende il testo neppure nel suo senso generale	4
	Comprende solo poche parti del testo	5
	Comprendere le informazioni essenziali del testo	6
	Comprendere il testo globalmente	7
	Comprende la maggior parte del testo, compresi alcuni dettagli	8
	Comprende il testo in modo quasi completo, compresi alcuni dettagli	9
	Comprende il testo in modo completo, compresi i dettagli	10
COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	Non comprende il messaggio neppure nel suo senso generale	4
	Comprende qualche frammento del messaggio	5
	Comprendere le informazioni essenziali del messaggio	6
	Comprende il messaggio nella sua globalità	7
	Comprende la maggior parte del messaggio e delle parole ascoltate	8
	Comprende il messaggio in modo quasi completo	9
	Comprende il messaggio nella sua interezza	10
PRODUZIONE ORALE (Parlato)	Non riesce a produrre parole o frasi adeguate al contesto comunicativo	4
	Comunica in modo incerto per mancanza di competenze linguistiche; il messaggio risulta parziale	5
	Produce messaggi essenziali con un lessico essenziale ed una pronuncia accettabile	6
	Produce messaggi semplici con un lessico discreto e una pronuncia nel complesso corretta	7
	Produce messaggi piuttosto articolati con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta in situazioni note	8
	Produce messaggi articolati con un lessico appropriato e una pronuncia corretta in situazioni note	9
	Comunica con disinvoltura producendo messaggi articolati con lessico ricco e appropriato e pronuncia corretta	10
PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)	Produce un testo non comprensibile, incompleto e/o gravemente scorretto dal punto di vista formale	4
	Produce un testo comprensibile ma poco corretto a causa dei numerosi errori	5
	Produce un testo semplice ma comprensibile seppur con diversi errori	6
	Produce un testo globalmente corretto con qualche errore	7
	Produce un testo globalmente corretto con pochi errori	8
	Produce un testo corretto e ricco con qualche imprecisione	9
	Produce un testo corretto, ricco e privo di errori	10

CONOSCENZA E USO DI: a- STRUTTURE b- FUNZIONI LINGUISTICHE c- LESSICO (riflessione sulla lingua)	a- Non conosce e non sa usare le strutture grammaticali, se non in modo frammentario; b- Non conosce e non sa usare le funzioni linguistiche, se non in modo frammentario; c- Non appropriato l'uso del lessico che risulta non memorizzato;	4
	a- Conosce e sa usare le strutture grammaticali in modo frammentario e non adeguato; b- Conosce e usa le funzioni linguistiche in modo frammentario e non adeguato c- L'uso del lessico risulta poco appropriato e parzialmente memorizzato	5
	a- Conosce e sa usare in modo parziale solo le principali strutture grammaticali note; b- Conosce e sa usare in modo parziale solo le principali funzioni linguistiche note; c- L'uso del lessico risulta sufficientemente memorizzato	6
	a- Conosce e sa usare, nel complesso, le strutture grammaticali anche se in modo non sempre corretto; b- Conosce e sa usare, nel complesso, le funzioni linguistiche anche se in modo non sempre corretto; c- L'uso del lessico risulta abbastanza appropriato e generalmente memorizzato.	7
	a- Conosce e sa usare in modo corretto e piuttosto completo le strutture grammaticali ; b- Conosce e sa usare le funzioni linguistiche in modo corretto e piuttosto completo c- L'uso del lessico risulta, nel complesso, corretto e ben memorizzato	8
	a- Conosce bene e sa usare con padronanza le strutture grammaticali b- Conosce bene e sa usare con padronanza le funzioni linguistiche c- L'uso del lessico risulta appropriato, corretto e ben memorizzato	9
	a- Conosce molto bene e sa usare con sicurezza e padronanza le strutture grammaticali b- Conosce molto bene e sa usare con sicurezza e padronanza le funzioni linguistiche c- l'uso del lessico risulta decisamente corretto e preciso,	10
CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ E DELLA CULTURA DEI POPOLI	a- Non conosce i contenuti e non è in grado di esporli	4
	b- Conosce parzialmente i contenuti che espone in modo frammentario	5
	c- Conosce i contenuti in generale e li riferisce in modo semplice	6
	d- Conosce i contenuti in generale e li riferisce in modo semplice ma abbastanza corretto	7
	e- Conosce i contenuti in modo abbastanza approfondito e li sa riferire in modo corretto	8
	f- Conosce i contenuti in modo approfondito e li sa riferire in modo corretto e dettagliato	9
	g- Padroneggia con disinvoltura i contenuti e li espone con linguaggio appropriato, ricco e dettagliato	10
LETTURA A VOCE ALTA	Pronuncia incomprensibile intonazione innaturale; fluidità assente	4
	Pronuncia incerta con ritmo e intonazione forzati; fluidità quasi sempre assente	5
	Pronuncia spesso inesatta, ritmo e intonazione non sempre spontanei, fluidità sufficiente	6
	Pronuncia talvolta inesatta, ritmo e intonazione non sempre spontanei; discreta fluidità	7
	Pronuncia generalmente buona, ritmo e intonazione appropriati; fluidità buona	8
	Pronuncia buona e chiara con ritmo e intonazione spontanei; fluidità molto buona	9
	Pronuncia decisamente buona e chiara, ritmo ed intonazione spontanei; fluidità ottima	10

Tecnologia

Prove di disegno tecnico

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
COMPrensIONE DEL LINGUAGGIO GRAFICO	Comprensione molto limitate e confusa	4
	Comprensione limitata e superficiale	5
	Comprende il linguaggio grafico in modo accettabile	6
	Comprende il linguaggio grafico in modo abbastanza completo	7
	Comprende il linguaggio grafico in modo completo	8
	Comprende il linguaggio grafico in modo completo e sicuro	9
	Comprende il linguaggio grafico in modo completo e sicuro e rielabora in modo personale	10
PRECISIONE NEL SEGNO E NELLA COSTRUZIONE	Molto difficoltosa in contesti semplici	4
	Difficoltosa anche in contesti noti	5
	Incerta e imprecisa	6
	Non sempre corretta	7
	Corretta e sicura	8
	Corretta e sicura anche in situazioni nuove	9
	Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	10
ORDINE PULIZIA COMPLETEZZA	Esecuzione grafica molto disordinata e incompleta	4
	Esecuzione grafica disordinata e superficiale	5
	Esecuzione grafica accettabile	6
	Esecuzione grafica parzialmente completa e abbastanza ordinata	7
	Esecuzione grafica completa e ordinata	8
	Esecuzione grafica completa e molto ordinata	9
	Esecuzione grafica completa sicura con rielaborazione personale	10

Prove scritte e orali (settori produttivi)

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Conoscenze molto limitate e confuse	4
	Conoscenze limitate e superficiali	5
	Conosce gli argomenti in modo accettabile	6
	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo	7
	Conosce gli argomenti in modo completo	8
	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro	9
	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale	10
SAPER DESCRIVERE E CLASSIFICARE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	La descrizione e classificazione dei sistemi tecnologici è imprecisa e confusa	4
	La descrizione e classificazione dei sistemi tecnologici è imprecisa.	5
	La descrizione e classificazione dei sistemi tecnologici avviene con alcune incertezze	6
	La descrizione e classificazione dei sistemi tecnologici è abbastanza precisa.	7
	La descrizione e classificazione dei sistemi tecnologici è precisa.	8
	La descrizione e classificazione dei sistemi tecnologici è accurata	9
	La descrizione e classificazione dei sistemi tecnologici è approfondita.	10
CONOSCENZA E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Conoscenza e uso inadeguato del linguaggio	4
	Conoscenza e uso superficiale e impreciso del linguaggio	5
	Conoscenza e uso impreciso del linguaggio	6
	Conoscenza e uso abbastanza corretto del linguaggio	7
	Conoscenza e uso corretto del linguaggio	8
	Conoscenza e uso di affermazioni anche più articolate del linguaggio	9
	Conoscenza e uso corretto e rigoroso del linguaggio	10

Arte e Immagine

Prove pratiche

Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto in decimi
DISEGNO E TECNICHE ARTISTICHE	L'alunno non consegna l'elaborato grafico oggetto di valutazione	4
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata	5
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	6
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto, commettendo alcune imprecisioni ma globalmente adeguato	7
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto	8
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata e precisione della tecnica espressiva	9
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica e tecnica espressiva	10
ESPRESSIVITA' ED ORIGINALITA'	L'alunno non consegna l'elaborato grafico oggetto di valutazione	4
	Usa gli strumenti e alcune tecniche in modo parzialmente corretto, sperimentando alcune tecniche e strumenti per creare messaggi espressivi non raggiungendo l'esito comunicativo	5
	Usa gli strumenti e alcune tecniche in modo sufficientemente corretto, sperimentando l'utilizzo di codici, tecniche e strumenti per creare messaggi espressivi a scopi comunicativo, secondo la richiesta data	6
	Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo abbastanza corretto, appropriato e autonomo, sperimentando l'utilizzo di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi	7
	Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi	8
	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi	9
	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi e trasmettendo contenuti emozionali e astratti.	10

Prove scritte e orali

Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto in decimi
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI	Conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello di progettazione ed esecuzione, povertà lessicale con utilizzo di termini rispettivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina	4
	Evidenzia un modesto spirito di osservazione, non coglie affinità e differenze, soltanto guidato individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce parzialmente le opere d'arte senza essere in grado di metterle in relazione con il periodo storico di riferimento o con il corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura e ci riesce soltanto se fortemente guidato o indirizzato.	5
	Le capacità di osservazione sono limitate alla struttura d'insieme delle immagini, coglie affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura soltanto se veicolato o adeguatamente indirizzato.	6-7
	Evidenzia un buon spirito di osservazione, coglie sempre in generale affinità e differenze, individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce parzialmente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura	8
	Evidenzia un concreto spirito di osservazione, coglie quasi sempre in modo completo affinità e differenze, individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura	9
	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce in modo completo le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura.	10

Corrispondenza giudizio-voto

GIUDIZIO	VOTO
Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento	4-5
Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento	6
Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento	7-8
Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento	9
Ha conoscenza precisa e approfondita dei contenuti dimostrando una capacità di rielaborazione critica	10

Musica

Prove scritte, pratiche e orali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(conoscenze e abilità da valutare)</i>	VOTI E INDICATORI DI LIVELLO
<p>1 conosce e utilizza forme di notazione musicale. (LETTURA E SCRITTURA)</p> <p><i>conosce e usa le notazioni</i> →</p>	<p>9-10 <i>in modo appropriato e sicuro</i> 8 <i>in modo appropriato</i> 7 <i>in modo complessivamente corretto</i> 6 <i>negli elementi essenziali</i> 5 <i>in modo non sempre corretto</i> 4 <i>in modo approssimativo e frammentario</i></p>
<p>2 Esegue schemi ritmico-melodici e brani musicali con la voce. (PRATICA VOCALE)</p> <p><i>esegue schemi ritmico-melodici</i> → <i>esegue brani musicali</i> →</p>	<p>9-10 <i>in modo espressivo e corretto</i> 8 <i>in modo tecnicamente corretto</i> 7 <i>in modo abbastanza corretto</i> 6 <i>in modo meccanico</i> 5 <i>in modo stentato</i> 4 <i>in modo approssimativo e frammentario</i></p>
<p>3 Esegue schemi ritmico-melodici e brani musicali con gli strumenti. (PRATICA STRUMENTALE)</p> <p><i>esegue schemi ritmico-melodici</i> → <i>esegue brani musicali</i> →</p>	<p>9-10 <i>in modo espressivo e corretto</i> 8 <i>in modo tecnicamente corretto</i> 7 <i>in modo abbastanza corretto</i> 6 <i>in modo meccanico</i> 5 <i>in modo stentato</i> 4 <i>in modo approssimativo e frammentario</i></p>
<p>4 Conosce, comprende, discrimina, memorizza e analizza eventi sonori, anche in relazione ai diversi contesti storici, culturali e artistici. (ASCOLTO)</p> <p><i>analizza un brano musicale</i> → <i>analizza un evento sonoro</i> → <i>conosce e comprende brani musicali</i> → <i>contestualizza brani musicali</i> →</p>	<p>9-10 <i>in modo appropriato e sicuro</i> 8 <i>in modo appropriato</i> 7 <i>in modo complessivamente corretto</i> 6 <i>negli elementi essenziali</i> 5 <i>in modo non sempre corretto</i> 4 <i>in modo approssimativo e frammentario</i></p>
<p>5 Progetta e realizza eventi sonori e musicali, anche multimediali. (CREATIVITA')</p> <p><i>da forma a idee musicali</i> → <i>progetta/realizza eventi sonori multimediali</i> →</p>	<p>9-10 <i>con coerenza e originalità</i> 8 <i>con coerenza</i> 7 <i>in modo semplice, ma corretto</i> 6 <i>in modo semplice</i> 5 <i>con difficoltà e scarsa originalità</i> 4 <i>solo se guidato</i></p>

Educazione Fisica

COMPETENZE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONI
Movimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali 2. Utilizza azioni motorie in situazioni semplici 3. Controlla azioni motorie in situazioni semplici 	<p>10 = abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza</p> <p>9/8 = abilità acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate</p> <p>7 = abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>6 = abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>4/5 = non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi</p>
Linguaggi del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali 2. Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale 3. Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato 	<p>10 = capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali</p> <p>9/8 = capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale</p> <p>7 = capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato</p> <p>6 = capacità acquisite parziali</p> <p>4/5 = capacità assenti</p>
Gioco-Sport	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair-play 2. Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti 3. Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti</p> <p>7 = conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto</p> <p>5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto</p>
Salute e Benessere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria 2. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere 3. Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale</p> <p>7 = conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti</p> <p>4/5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto</p>

**La valutazione quadrimestrale sarà comprensiva dei voti relativi alle voci
“Impegno” e “Fair Play”**

<p align="center">Impegno (interesse, motivazione, continuità, di ruoli/incarichi e disponibilità ad organizzare)</p>	<p align="center">Fair Play (rispetto delle regole, autonomia, autocontrollo e responsabilità)</p>
<p>10 = costruttivo, motivato, costante, determinato e propositivo 9 = efficace, regolare, costante e propositivo 8 = regolare e attivo, costante e pertinente 7 = regolare, quasi sempre costante e pertinente, essenziale 6 = dispersivo, settoriale, discontinuo e scarsa capacità di assumere ruoli/incarichi 5 = dispersivo, demotivato, discontinuo, passivo</p>	<p>10 = corretto, autonomo, collaborativo e responsabile. Leader positivo 9 = corretto, positivo, collaborativo e disponibile 8 = generalmente corretto e disponibile, positivo 7 = non sempre corretto, adeguato e non sempre collaborativo 6 = poco corretto e poco controllato, selettivo e poco disponibile 5 = scorretto, non controllato, conflittuale. Leader negativo</p>

Religione Cattolica

Prove scritte

Le verifiche di **religione** (a volte si trattano anche comprensione e analisi del testo), sono prove strutturate e oggettive.

COMPETENZA PARZIALE	Si impegna limitatamente; sa applicare alcune conoscenze ed abilità in modo superficiale.	Non sufficiente 4
COMPETENZA INIZIALE	Partecipa e si impegna in modo non sempre adeguato; sa applicare parzialmente conoscenze ed abilità in contesti semplici.	Sufficiente 5/6
COMPETENZA INTERMEDIA	Partecipa e si impegna in modo adeguato; sa utilizzare consapevolmente conoscenze ed abilità.	Discreto/Buono 7/8
COMPETENZA AVANZATA	Partecipa e si impegna in modo costante e costruttivo; sa quasi sempre utilizzare conoscenze ed abilità in modo consapevole ed interdisciplinare.	Distinto 9
COMPETENZA ESPERTA	Partecipa in modo attivo e costruttivo; si impegna costantemente nel lavoro proposto; conosce i contenuti specifici; rielabora le tematiche proposte ed è capace di collegamenti interdisciplinari.	Ottimo 10

Prove orali (anche per le **Attività alternative alla Religione Cattolica**)

CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4)	LIVELLO INSUFFICIENTE (5)	LIVELLO INIZIALE (6)	LIVELLO BASE (7)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO MEDIO-ALTO (9)	LIVELLO ALTO (10)
CONOSCENZA ARGOMENTO	Inquadramento generale e specifico dei contenuti	<input type="checkbox"/> Conoscenza assente/ scarsa/ approssimativa <input type="checkbox"/> Scarsa proprietà nell'utilizzo del lessico specifico più comune	<input type="checkbox"/> Conoscenza scarsa/ approssimativa <input type="checkbox"/> Incerta proprietà nell'utilizzo del lessico specifico	<input type="checkbox"/> Conoscenza generica ed essenziale <input type="checkbox"/> Accettabile proprietà nell'utilizzo del lessico specifico più comune	<input type="checkbox"/> Conoscenza globale dei contenuti <input type="checkbox"/> Accettabile proprietà nell'utilizzo del lessico specifico	<input type="checkbox"/> Conoscenza precisa dei contenuti <input type="checkbox"/> Buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici	<input type="checkbox"/> Conoscenza precisa e sicura dei contenuti <input type="checkbox"/> Soddisfacente proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici	<input type="checkbox"/> Conoscenza precisa, sicura e approfondita <input type="checkbox"/> Ottima proprietà del lessico specifico anche specialistico
CAPACITÀ ESPOSITIVA	Conoscenze morfosintattiche e uso della lingua	<input type="checkbox"/> Grave scorrettezza morfo-sintattica <input type="checkbox"/> Esposizione confusa e disorganica	<input type="checkbox"/> Scorrettezza morfo-sintattica <input type="checkbox"/> Scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti	<input type="checkbox"/> Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio <input type="checkbox"/> Essenziale coerenza logica nell'esposizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Fragilità nell'argomentazione	<input type="checkbox"/> Adeguata correttezza morfosintattica <input type="checkbox"/> Sostanziale coerenza logica nell'esposizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Argomentazione semplice.	<input type="checkbox"/> Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio <input type="checkbox"/> Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Buona fluidità nell'argomentazione	<input type="checkbox"/> Correttezza morfosintattica e soddisfacente proprietà di linguaggio, anche specialistico <input type="checkbox"/> Ottima fluidità nell'argomentazione	<input type="checkbox"/> Ricca proprietà di linguaggio, anche specialistico <input type="checkbox"/> Ottima fluidità nell'argomentazione con collegamenti originali e/o brillanti
PERFORMANCE (competenze impiegate nella realizzazione o nell' utilizzo di prodotti in formato digitale o cartaceo OVVERO nell' utilizzo di strumenti propri della disciplina- carte, grafici, tabelle, immagini, testi)	Scelta ed utilizzo efficace delle tecnologie OVVERO di altri strumenti in relazione ai contenuti proposti	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione in parziale disaccordo con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione sostanzialmente coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione organico e coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente. <input type="checkbox"/> Commento ragionato sulla scelta operata dall'alunno o proposta dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione organico, ricco e coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente. <input type="checkbox"/> Commento ragionato e autonomo sulla scelta operata dall'alunno o proposta dal docente.	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione organico, ricco, originale e coerente con gli strumenti predisposti dall'alunno o richiesti dal docente. <input type="checkbox"/> Commento ragionato, autonomo e ben articolato sulla scelta operata dall'alunno o proposta dal docente.