



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO "E. CALVI" DI RIVOLTA D'ADDA

Viale Piave, 2 - 26027 Rivolta d'Adda (CR) - tel. 0363 78165 - fax 0363 79729

C.F. 91036360195 - C.M. CRIC81800X - email CRIC81800X@ISTRUZIONE.IT

PEC: CRIC81800X@PEC.ISTRUZIONE.IT

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ALLEGATO n.7

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

(Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 – Delibera Collegio dei Docenti del 22/01/2021)

CLASSE PRIMA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	5	6	7	8	9	10
L'alunno/a ...						
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta in maniera discontinua e per tempi molto brevi; coglie le informazioni essenziali solo con la guida dell'insegnante. Interagisce negli scambi comunicativi solo in situazioni note e se sollecitato.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta in modo un po' discontinuo; non sempre riesce a cogliere le informazioni essenziali. Interagisce correttamente negli scambi comunicativi solo se guidato.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta in maniera piuttosto adeguata; è in grado di cogliere le informazioni essenziali. Interagisce negli scambi comunicativi in modo generalmente corretto.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e sa cogliere le informazioni principali. Interagisce negli scambi comunicativi in modo quasi sempre corretto e pertinente.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con continuità e costanza ed è in grado di cogliere i messaggi del testo. Interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto e pertinente;</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con interesse, costanza e per tempi prolungati; sa cogliere efficacemente i messaggi del testo. Interagisce negli scambi comunicativi in modo sempre pronto, corretto e pertinente.</p>
	<p>LETTURA Legge solo con la guida dell'insegnante e comprende in modo parziale e frammentario.</p>	<p>LETTURA Legge in modo meccanico e poco fluido e comprende solo le informazioni essenziali.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto e comprende in modo globale e poco rapido.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo completo e in tempi adeguati.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo sicuro.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende in modo rapido e approfondito.</p>
	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e /o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e abbastanza organizzato.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e /o autonomamente in modo chiaro, corretto e ben organizzato.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, ben strutturato, corretto ed esauriente.</p>

INGLESE	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici parole e azioni relative alla realtà quotidiana solo con l'ausilio di immagini o della gestualità.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente e utilizza la gestualità.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé con buona padronanza. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari in maniera sicura. Segue efficacemente le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.</p>
	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): nomina semplici oggetti utilizzando il supporto delle immagini.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere presentarsi e dare elementari informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica con buona padronanza con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi con sicurezza producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente.</p>
	<p>READING (comprensione scritta): identifica semplici parole scritte se accompagnate da immagini.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge brevi frasi dopo averle ascoltate e solitamente riconosce il lessico proposto.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge abbastanza correttamente e comprende il significato globale del lessico inserito in strutture comunicative note.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e in maniera espressiva brevi testi e ne trae informazioni.</p>
	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune parole legate al proprio vissuto, se supportate da immagini.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune parole legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia in maniera sicura parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): riproduce in forma scritta alcune parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): riproduce in forma scritta in maniera sicura alcune parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>

MATEMATICA	<p>NUMERO Conta, legge, scrive e rappresenta i numeri naturali con difficoltà e solo se guidato; non è autonomo nelle procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali; con la guida dell'insegnante, esegue semplici procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto e autonomo; esegue operazioni e applica procedure di calcolo con discreta sicurezza.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto e autonomo; esegue operazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera autonomamente con i numeri naturali; esegue operazioni correttamente.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera autonomamente con i numeri naturali; esegue operazioni correttamente e con prontezza.</p>	
	<p>PROBLEM SOLVING Fatica a individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Risolve situazioni problematiche semplici e ricorrenti.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Risolve situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Risolve autonomamente situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Risolve con sicurezza e autonomia situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Risolve con sicurezza e padronanza situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Risolve con sicurezza e padronanza situazioni problematiche.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE Fatica ad orientarsi nello spazio e a riconoscere le figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio con sufficiente sicurezza e riconosce le più semplici figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio in modo abbastanza sicuro e riconosce le figure geometriche correttamente.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio in modo sicuro e riconosce le figure geometriche correttamente.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio in modo appropriato; riconosce le figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio in modo sicuro e appropriato; riconosce le figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio in modo sicuro e appropriato; riconosce le figure geometriche con precisione e autonomia.</p>
	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Non è autonomo nell'effettuare classificazioni; ha difficoltà a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Effettua classificazioni e stabilisce relazioni solo in contesti semplici; rappresenta graficamente dati con la guida dell'insegnante.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Classifica e stabilisce relazioni in modo quasi sempre corretto; rappresenta graficamente dati.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Classifica e stabilisce relazioni in modo corretto; rappresenta graficamente dati.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Classifica e mette in relazione in modo efficace; rappresenta graficamente dati in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Classifica e mette in relazione in modo sempre efficace; rappresenta graficamente dati in modo corretto e adatto alle diverse situazioni, anche non note.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Classifica e mette in relazione in modo sempre efficace; rappresenta graficamente dati in modo corretto e adatto alle diverse situazioni, anche non note.</p>

STORIA	<p>USO DELLE FONTI Fatica a riconoscere, analizzare ed utilizzare le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza in modo abbastanza adeguato le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza in modo adeguato le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza con sicurezza e in autonomia le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza con padronanza e piena autonomia le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo parziale gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo sufficiente gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo corretto gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo corretto e appropriato gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo autonomo gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e padroneggia in modo pertinente gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo meccanico i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo abbastanza appropriato i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo pertinente i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo corretto e pertinente i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo sicuro e consapevole i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto solo se guidato.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo essenziale.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo abbastanza completo.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo completo e chiaro.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo approfondito e completo.</p>

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con difficoltà, solo se guidato dall'insegnante e compie a fatica percorsi semplici seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Se guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sufficiente correttezza e compie semplici percorsi seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo generalmente corretto e compie in modo abbastanza sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo corretto e compie in modo sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza e compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza e consapevolezza e compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	
	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Utilizza gli indicatori topologici per descrivere verbalmente gli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo inadeguato e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando con difficoltà la simbologia convenzionale, solo se guidato.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Utilizza gli indicatori topologici per descrivere verbalmente gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con incertezza e, se guidato, rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo abbastanza corretto.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo generalmente adeguato e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo abbastanza corretto.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo adeguato e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo corretto.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con precisione e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale con precisione.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con precisione e cura e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale con precisione e correttezza.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con precisione e cura e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale con precisione e correttezza.
	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli solo con domande stimolo dell'insegnante.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo approssimativo.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo abbastanza corretto.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo corretto.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo approfondito e corretto.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo approfondito, accurato e corretto.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo approfondito, accurato e corretto.

SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali solo se guidato.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce con qualche difficoltà e in maniera incompleta le caratteristiche di alcuni materiali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali in modo generalmente corretto.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali in modo corretto.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali in modo corretto e autonomo.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali in modo autonomo ed approfondito.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Fatica a riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi. Solo se guidato individua e descrive le trasformazioni dell'ambiente e alcuni comportamenti animali/vegetali da esse influenzati.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Intuisce in modo vago il concetto di ciclo vitale degli esseri viventi. Individua e denomina le parti principali del corpo in maniera incompleta e solo se guidato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi in modo non del tutto corretto. Individua e descrive le trasformazioni dell'ambiente e alcuni comportamenti animali/vegetali da esse influenzati in modo parzialmente autonomo.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Intuisce in modo poco sicuro il concetto di ciclo vitale degli esseri viventi. Individua e denomina le parti principali del corpo in modo incerto e incompleto.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi in modo abbastanza corretto. Individua e descrive le trasformazioni dell'ambiente e alcuni comportamenti animali/vegetali da esse influenzati in modo piuttosto completo.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Intuisce con discreta correttezza il concetto di ciclo vitale degli esseri viventi. Individua e denomina le parti principali del corpo in modo abbastanza corretto.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi in modo corretto. Individua e descrive le trasformazioni dell'ambiente e alcuni comportamenti animali/vegetali da esse influenzati in modo completo.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Intuisce con correttezza il concetto di ciclo vitale degli esseri viventi. Individua e denomina le parti principali del corpo in modo corretto.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi in modo corretto e sicuro. Individua e descrive le trasformazioni dell'ambiente e alcuni comportamenti animali/vegetali da esse influenzati in modo completo e accurato.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Intuisce con sicurezza il concetto di ciclo vitale degli esseri viventi. Individua e denomina le parti principali del corpo in modo corretto e sicuro.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi con padronanza e precisione. Individua e descrive le trasformazioni dell'ambiente e alcuni comportamenti animali/vegetali da esse influenzati in modo in modo consapevole e pertinente.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Intuisce con piena sicurezza il concetto di ciclo vitale degli esseri viventi. Individua e denomina le parti principali del corpo in modo corretto, sicuro e preciso.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Esamina con difficoltà oggetti e materiali di uso comune, necessita di esser guidato nel riconoscimento delle principali funzioni.</p> <p>INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue se guidato semplici istruzioni d'uso. Necessita della guida dell'adulto nell'utilizzo di strumentazione tecnologica.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo semplice oggetti e materiali di uso comune riconoscendone sommariamente le principali funzioni.</p> <p>INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale. Necessita dell'aiuto dell'adulto per utilizzare strumentazione tecnologica.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo generalmente adeguato oggetti e materiali di uso comune riconoscendone le principali funzioni.</p> <p>INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto. Aspetta le indicazioni dell'adulto per utilizzare strumentazione tecnologica.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo adeguato oggetti e materiali di uso comune riconoscendone le principali funzioni.</p> <p>INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto. È discretamente autonomo nell'utilizzo di strumentazione tecnologica.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo sicuro e oggetti e materiali di uso comune riconoscendone le principali funzioni.</p> <p>INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. È abbastanza autonomo nell'utilizzo di strumentazione tecnologica.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo sicuro e critico oggetti e materiali di uso comune riconoscendone le principali funzioni.</p> <p>INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e curato. È autonomo nell'utilizzo di strumentazione tecnologica.</p>

ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti solo se guidato. Produce con difficoltà messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se guidato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti non sempre in maniera autonoma. Produce in modo approssimativo, messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi non sempre autonomamente.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in discreta autonomia. Produce discretamente messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in parziale autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in autonomia. Produce discretamente messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in buona autonomia. Produce con originalità, messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in piena autonomia. Produce con originalità e apportando contributi personali, messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in completa autonomia.</p>
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce solo se supportato, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce in maniera adeguata, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce in maniera adeguata, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce in maniera corretta e adeguata, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce con sicurezza, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>
MUSICA	<p>ASCOLTO Interpreta a fatica musiche, con l'uso del corpo e del movimento.</p>	<p>ASCOLTO Interpreta su imitazione musiche, con l'uso del corpo e del movimento.</p>	<p>ASCOLTO Interpreta generalmente in modo adeguato musiche, con l'uso del corpo e del movimento.</p>	<p>ASCOLTO Interpreta in modo adeguato musiche, con l'uso del corpo e del movimento.</p>	<p>ASCOLTO Interpreta in modo coerente musiche, con l'uso del corpo e del movimento.</p>	<p>ASCOLTO Interpreta in modo originale e creativo musiche, con l'uso del corpo e del movimento.</p>
	<p>RIPRODUZIONE Solo se guidato, sa riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti suoni o semplici sequenze ritmiche. Solo se stimolato, canta individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Sa riprodurre in modo incerto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche. Non sempre canta con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Sa riprodurre abbastanza correttamente, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche. Generalmente canta con partecipazione, individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Sa riprodurre generalmente in modo corretto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche.</p>	<p>RIPRODUZIONE Sa riprodurre correttamente, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche. Canta con partecipazione ed entusiasmo, individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Sa riprodurre con sicurezza e in autonomia, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche. Canta sempre con entusiasmo e partecipazione, individualmente e in gruppo.</p>

EDUCAZIONE FISICA	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Conosce le parti del proprio corpo solo se guidato. Fatica a orientarsi nello spazio.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Ha una conoscenza parziale delle parti del proprio corpo. Si orienta nello spazio manifestando qualche incertezza.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Conosce le parti del proprio corpo. Si orienta nello spazio, se aiutato, con punti di riferimenti dati.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Conosce abbastanza bene le parti del corpo. È in grado di orientarsi nello spazio.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Conosce bene le parti del proprio corpo. Si orienta con sicurezza nello spazio.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Ha consapevolezza del proprio schema corporeo. Sa orientarsi con sicurezza nello spazio collocandosi, in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p>
	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo abbastanza armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e creatività, in modo armonico, una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>
	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Fatica a partecipare ai giochi collettivi rispettando le regole, il proprio turno e i ruoli.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi, ma non sempre riesce a rispettare le regole, il proprio turno e i diversi ruoli.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi e in genere rispetta le regole, il proprio turno e i diversi ruoli.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi rispettando sempre le regole, il proprio turno e i diversi ruoli sapendo accettare anche la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi rispettando sempre le regole, il proprio turno e i diversi ruoli.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi rispettando sempre le regole, il proprio turno e i diversi ruoli sapendo proporsi come leader positivo.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce e applica, con qualche insicurezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>
	<p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Non sempre adotta comportamenti idonei riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.</p>	<p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta, generalmente, comportamenti abbastanza adeguati riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.</p>	<p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta, solitamente, comportamenti adeguati riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.</p>	<p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta comportamenti corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.</p>	<p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.</p>	<p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta, in modo responsabile, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.</p>
	<p>CITTADINANZA DIGITALE Pur guidato da un insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo di tecnologie digitali di diverso tipo.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE Guidato da un insegnante, utilizza tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza, con discrete abilità, tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza abilmente tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE Padroneggia l'utilizzo di tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.</p>

CLASSE SECONDA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	5	6	7	8	9	10
L'alunno/a ...						
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende ed interagisce in modo frammentario e guidato per tempi molto brevi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende e interagisce in modo discontinuo, essenziale e parzialmente adeguato, dimostrando limitata autonomia; interviene in modo non sempre pertinente e solo se sollecitato.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende ed interagisce in modo abbastanza corretto, adeguato e pertinente al contesto, usando un registro per lo più adeguato alla situazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende ed interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto, usando un registro adatto alla situazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, prolungato, pronto e pertinente al contesto.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende ed interagisce in modo pronto, corretto, articolato e fluido, pertinente ed approfondito.</p>
	<p>LETTURA Legge in modo stentato solo se guidato; la comprensione è difficoltosa, incerta e lacunosa.</p>	<p>LETTURA Legge in modo essenziale e comprende in modo poco corretto e poco organizzato.</p>	<p>LETTURA Legge in modo abbastanza corretto ma poco rapido, comprende le informazioni essenziali senza errori e chiaro.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto e con buona espressività, comprende semplici testi in modo globale e in tempi adeguati.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende testi in modo completo ed approfondito.</p>	<p>LETTURA Legge diversi brani in modo corretto, scorrevole, rapido e con ottima espressività; comprende testi in modo completo, rapido e approfondito.</p>
	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente brevi testi in modo non corretto, difficoltoso e disorganico.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente brevi testi in modo poco corretto e poco organizzato, con molte incertezze ortografiche.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente brevi testi in modo corretto e chiaro.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente testi in modo coeso, pertinente e coerente.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente testi in modo molto chiaro, corretto, originale e con padronanza linguistica.</p>	<p>SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente con piena padronanza linguistica.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa con incertezza e lacune le principali convenzioni ortografiche. Conosce le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche solo se guidato.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Conosce in modo essenziale le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa le principali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto. Conosce ed usa in modo essenziale le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce, usa e rispetta correttamente le strutture della lingua italiana. Conosce ed usa in modo generalmente corretto le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa con sicura padronanza le strutture della lingua italiana. Conosce ed usa in modo corretto le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa con piena padronanza le strutture della lingua italiana. Conosce ed usa in modo sicuro le principali categorie grammaticali e funzioni sintattiche.</p>	

INGLESE	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici parole e azioni relative alla realtà quotidiana solo con l'ausilio di immagini o della gestualità.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente e utilizza la gestualità.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé con buona padronanza. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari in maniera sicura. Segue efficacemente le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.</p>
	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): nomina semplici oggetti utilizzando il supporto delle immagini.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, presentarsi e dare elementari informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica con buona padronanza con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi con sicurezza producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente.</p>
	<p>READING (comprensione scritta): identifica semplici parole scritte se accompagnate da immagini.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge brevi frasi dopo averle ascoltate e generalmente riconosce il lessico proposto.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge abbastanza correttamente e comprende il significato globale del lessico inserito in strutture comunicative note.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e in maniera espressiva brevi testi e ne trae informazioni.</p>
	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune parole legate al proprio vissuto, se supportate da immagini.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune parole legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia in maniera sicura parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): riproduce in forma scritta alcune parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): riproduce in forma scritta in maniera sicura alcune parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>

MATEMATICA	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante; non è autonomo nelle procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici; esegue operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue operazioni e applica procedure di calcolo con discreta sicurezza.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto; esegue operazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza; esegue autonomamente le operazioni e applica procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con padronanza e sicurezza; esegue autonomamente le operazioni e applica procedure di calcolo.</p>
	<p>PROBLEM SOLVING Fatica a individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Riconosce e rappresenta graficamente semplici problemi con la guida dell'insegnante.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo corretto e autonomo.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Riconosce e risolve correttamente situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Riconosce e risolve con padronanza situazioni problematiche anche non note.</p>
	<p>LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce le figure geometriche solo se guidato, fatica a utilizzare unità di misura arbitrarie.</p>	<p>LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce le figure geometriche con qualche incertezza; comincia ad usare unità di misura arbitrarie.</p>	<p>LO SPAZIO E LE FIGURE Generalmente riconosce correttamente le figure geometriche; sa utilizzare unità di misura arbitrarie.</p>	<p>LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce con sicurezza le figure geometriche; sa utilizzare unità di misura arbitrarie.</p>	<p>LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce le figure geometriche con precisione; stabilisce unità di misura arbitrarie adatte a compiere misurazioni.</p>	<p>LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce e denomina le figure geometriche con precisione; stabilisce con sicurezza unità di misura arbitrarie adatte a compiere misurazioni.</p>
	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Solo se guidato, stabilisce semplici relazioni e rappresenta graficamente dati.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Utilizza i connettivi e le rappresentazioni opportune in contesti semplici; se guidato, rappresenta graficamente dati.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Utilizza i connettivi e le opportune rappresentazioni in modo abbastanza adeguato; sa raccogliere dati e rappresentarli graficamente in modo corretto.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Utilizza i connettivi e le opportune rappresentazioni in modo adeguato; sa raccogliere dati e rappresentarli graficamente in modo corretto e in autonomia.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Utilizza i connettivi e le opportune rappresentazioni in modo appropriato; sa formulare domande, raccogliere informazioni e rappresentare dati in modo corretto ed efficace.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Utilizza i connettivi e le opportune rappresentazioni in modo appropriato; sa formulare domande, raccogliere informazioni e rappresentare dati in modo corretto, autonomo ed efficace.</p>

STORIA	<p>USO DELLE FONTI Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali solo se guidato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Classifica in modo elementare le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.</p>	<p>USO DELLE FONTI Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.</p>	<p>USO DELLE FONTI Classifica in modo corretto le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.</p>	<p>USO DELLE FONTI Classifica in modo corretto e sicuro le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.</p>	<p>USO DELLE FONTI Classifica in modo autonomo le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) e fatica a riconoscere la successione e la durata di una semplice storia.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) in modo sufficiente, a volte fatica a riconoscere la successione e la durata di una semplice storia.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) in modo appropriato. Riconosce in modo abbastanza adeguato la durata di una semplice storia.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) e riconosce la successione e la durata di una semplice storia in modo specifico.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) e riconosce la successione e la durata di una semplice storia in modo pertinente.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza con sicurezza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) e riconosce la successione e la durata di una semplice storia con consapevolezza.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Riordina eventi in successione logica causa-effetto in modo frammentario e scorretto.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Riordina eventi in successione logica causa-effetto in maniera essenziale.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Riordina eventi in successione logica causa-effetto.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Riordina in modo appropriato eventi in successione logica causa-effetto.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Riordina eventi in successione logica causa-effetto in modo consapevole.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Riordina eventi in successione logica causa-effetto in modo efficace e pertinente.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente, verbalmente un fatto vissuto solo se supportato.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente, verbalmente un fatto vissuto in modo basilare.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente, verbalmente un fatto vissuto in modo corretto.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente, verbalmente un fatto vissuto in modo più che adeguato.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente, verbalmente un fatto vissuto in modo completo.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente, verbalmente un fatto vissuto in modo pronto e sicuro.</p>

GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante, formula proposte di organizzazione e pianifica i comportamenti da assumere in modo non autonomo e utilizza gli organizzatori topologici e i punti di riferimento per rappresentare un oggetto operando riduzioni ed ingrandimenti con difficoltà.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante, formula proposte di organizzazione e pianifica i comportamenti da assumere in modo essenziale e utilizza gli organizzatori topologici e i punti di riferimento per rappresentare un oggetto operando riduzioni ed ingrandimenti in modo approssimativo.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante, formula proposte di organizzazione e pianifica i comportamenti da assumere in modo generalmente corretto e utilizza gli organizzatori topologici e i punti di riferimento per rappresentare un oggetto operando riduzioni ed ingrandimenti in modo non sempre adeguato.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante, formula proposte di organizzazione e pianifica i comportamenti da assumere in modo corretto e utilizza gli organizzatori topologici e i punti di riferimento per rappresentare un oggetto operando riduzioni ed ingrandimenti in modo adeguato.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante, formula proposte di organizzazione e pianifica i comportamenti da assumere con sicurezza e utilizza gli organizzatori topologici e i punti di riferimento per rappresentare un oggetto operando riduzioni ed ingrandimenti con precisione.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante, formula proposte di organizzazione e pianifica i comportamenti da assumere con sicurezza e autonomia e utilizza gli organizzatori topologici e i punti di riferimento per rappresentare un oggetto operando riduzioni ed ingrandimenti con precisione e cura.</p>
	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente in mappa e in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale con fatica e solo se guidato.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente in mappa e in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo non sempre corretto.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente in mappa e in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo abbastanza preciso.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente in mappa e in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo preciso.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente in mappa e in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale con sicurezza e precisione.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente in mappa e in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale con sicurezza, precisione e ordine.</p>
	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti, individua elementi fisici ed antropici solo attraverso domande stimolo.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti e individua elementi fisici ed antropici in modo generico.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti e individua elementi fisici ed antropici in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti e individua elementi fisici ed antropici con sicurezza.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti e individua elementi fisici ed antropici in modo completo.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti e individua elementi fisici ed antropici in modo completo e preciso.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, con fatica e solo se guidato, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, in modo non sempre corretto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, in modo abbastanza preciso, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, in modo preciso, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con sicurezza e precisione le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce autonomamente, con sicurezza e precisione, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.</p>

SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Se sollecitato riconosce e illustra con semplici esempi alcune proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e illustra in parte alcune proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e illustra in modo semplice e corretto alcune proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e illustra in maniera precisa alcune proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e illustra in maniera precisa e autonoma alcune proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e illustra in maniera accurata e autonoma alcune proprietà di oggetti e materiali.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Se sollecitato osserva, conosce e classifica, solo in parte, viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprende parzialmente e solo se guidato la necessità di rispettare l'ambiente vissuto limitando gli sprechi.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva, conosce e classifica con difficoltà viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprende con discontinuità la necessità di rispettare l'ambiente vissuto limitando gli sprechi.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Conosce e classifica in maniera discreta viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprende con impegno la necessità di rispettare l'ambiente vissuto limitando gli sprechi.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva, conosce e classifica in maniera precisa viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprende con costante impegno la necessità di rispettare l'ambiente vissuto limitando gli sprechi.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva conosce e classifica in maniera appropriata viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprende consapevolmente la necessità di rispettare l'ambiente vissuto limitando gli sprechi.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva conosce e classifica in maniera approfondita viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprende consapevolmente e attivamente la necessità di rispettare l'ambiente vissuto limitando gli sprechi.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo poco adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure solo se guidato e non le sa riadattare a contesti ricorrenti.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo parzialmente adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure semplici e le sa riadattare a contesti nuovi solo se guidato.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo generalmente adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo abbastanza autonomo e le sa riadattare a contesti nuovi.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo e le sa riadattare a contesti nuovi.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo sicuro funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo e costruttivo e le sa riadattare in autonomia a contesti nuovi.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo sicuro e critico funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo, consapevole e costruttivo e le sa riadattare in completa autonomia a contesti nuovi.</p>

ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno se guidato produce semplici manufatti in maniera essenziale. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se indirizzato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in maniera essenziale e non sempre autonoma. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se guidato ma con continuità.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in discreta autonomia. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in situazioni note.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in autonomia. Produce messaggi visivi efficaci in situazioni note e applica tecniche e materiali diversi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in buona autonomia. Produce con originalità messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in piena autonomia. Produce e rielabora messaggi visivi efficaci e applica tecniche e materiali diversi con originalità e in completa autonomia.</p>
	<p>OSSERVRE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce solo se supportato, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>OSSERVRE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in parziale autonomia.</p>	<p>OSSERVRE E LEGGERE LE IMMAGINI Autonomamente riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>OSSERVRE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce autonomamente linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in maniera appropriata.</p>	<p>OSSERVRE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in maniera adeguata.</p>	<p>OSSERVRE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce con sicurezza linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con difficoltà anche se aiutato elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive in modo superficiale, ma autonomo, elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con un linguaggio essenziale elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con un linguaggio pertinente elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con padronanza di linguaggio elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con piena padronanza di linguaggio e in maniera approfondita elementi artistici e non del territorio.</p>
MUSICA	<p>ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani musicali e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta in modo superficiale brani musicali e su imitazione li interpreta con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta brani musicali e in modo semplice li interpreta con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta brani musicali e generalmente sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta con attenzione brani musicali e sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta con attenzione brani musicali e sa interpretarli in modo originale con tecniche grafiche e motorie.</p>
	<p>RIPRODUZIONE Con imprecisione riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi. Solo se stimolato, canta individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Se stimolato, riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi. Non sempre canta con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce in modo abbastanza corretto, con la voce e con gli strumenti, semplici melodie o ritmi. Generalmente canta con partecipazione, individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi. Canta con partecipazione, individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce correttamente, con la voce e con gli strumenti, semplici melodie o ritmi. Canta con partecipazione ed entusiasmo, individualmente e in gruppo.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce sempre correttamente e con precisione semplici melodie o ritmi, con la voce e con gli strumenti. Canta sempre con entusiasmo e partecipazione, individualmente e in gruppo.</p>

EDUCAZIONE FISICA	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Ha uno scarso controllo del proprio corpo in posizione statica e dinamica.</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce con difficoltà nei giochi di squadra e non riesce a dare un contributo per il corretto svolgimento del gioco.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Riesce a controllare sufficientemente il proprio corpo in equilibrio sia statico, sia dinamico.</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Sa inserirsi nei giochi di squadra anche se il suo contributo è parziale.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Ha un discreto controllo del proprio corpo in equilibrio statico e dinamico.</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo abbastanza armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce nei giochi di squadra dando un buon contributo alla riuscita.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Ha un buon controllo del proprio corpo in equilibrio statico e dinamico.</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce nei giochi di squadra dando un buon contributo significativo alla riuscita.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa controllare il proprio corpo sia in posizione statica che dinamica.</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce nei giochi di squadra dando un importante contributo.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Ha un perfetto controllo del proprio corpo sia in posizione statica che dinamica.</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce sempre significativamente nei giochi di squadra dando un importante contributo.</p>
	EDUCAZIONE CIVICA	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce i valori di cittadinanza in modo incompleto e mette in atto solo se sollecitato le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Fatica ad assumere comportamenti adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Pur guidato dall'insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo delle tecnologie digitali e solo a scopo ludico.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce i valori di cittadinanza in modo essenziale e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo semplice.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente le tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce i valori di cittadinanza e generalmente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume, solitamente, comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza discretamente le tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce i valori di cittadinanza in modo chiaro e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>	<p>CONVIVENZA CIVILE Conosce i valori di cittadinanza in modo ampio e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume comportamenti corretti e adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza abilmente tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>

CLASSE TERZA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	5	6	7	8	9	10
L'alunno/a ...						
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente le informazioni; partecipa raramente agli scambi comunicativi e si esprime con una limitata proprietà linguistica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Non sempre ascolta con attenzione e comprende le informazioni; partecipa, se guidato, agli scambi comunicativi e si esprime con un accettabile proprietà linguistica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Generalmente ascolta e comprende informazioni esplicite e implicite; partecipa agli scambi comunicativi e si esprime con discreta padronanza linguistica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e comprende informazioni esplicite ed implicite; partecipa agli scambi comunicativi e si esprime con padronanza linguistica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e comprende in modo sicuro informazioni esplicite ed implicite; partecipa agli scambi comunicativi e si esprime con buona proprietà linguistica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con costante attenzione e comprende pienamente informazioni esplicite ed implicite; partecipa attivamente agli scambi comunicativi e si esprime con ottima proprietà linguistica.</p>
	<p>LETTURA Legge con difficoltà in modo lento, poco corretto e inespressivo; fatica ad individuare il contenuto globale, anche se guidato.</p>	<p>LETTURA Legge in modo un po' lento e non sempre corretto e individua il contenuto globale in modo essenziale.</p>	<p>LETTURA Legge in modo abbastanza corretto ma poco espressivo e, con alcune indicazioni dell'insegnante, coglie il contenuto globale.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo autonomo il contenuto.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende informazioni implicite ed esplicite in maniera autonoma e completa.</p>	<p>LETTURA Legge correttamente in modo espressivo, scorrevole e rapido, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo esauriente, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>
	<p>SCRITTURA/LESSICO Solo se guidato, scrive sotto dettatura e autonomamente nel rispetto delle basilari convenzioni ortografiche; produce semplici e brevi testi non sempre corretti.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Scrive con sufficiente padronanza sotto dettatura e in maniera autonoma, mostrando insicurezza nell'uso dell'ortografia; produce testi personali e guidati, usando un linguaggio semplice e non sempre chiaro.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Scrive con discreta padronanza sotto dettatura e in maniera autonoma, non sempre, però, rispettando le principali convenzioni ortografiche; produce testi personali discretamente strutturati usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Scrive con una buona padronanza sotto dettatura e in maniera autonoma, rispettando le principali convenzioni ortografiche; produce testi personali abbastanza corretti e strutturati, usando un linguaggio chiaro.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Scrive correttamente sotto dettatura e in modo autonomo, con padronanza ortografica e grafica; produce testi personali corretti abbastanza coerenti e coesi, usando un linguaggio chiaro e appropriato.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Scrive correttamente sotto dettatura e in modo autonomo, con sicura padronanza ortografica e grafica; produce testi personali coerenti e coesi, usando un linguaggio ricco e originale.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Anche se guidato, fatica a riconoscere e ad usare le parti principali del discorso e ad individuare gli elementi sintattici in semplici frasi.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Se guidato, riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in forma essenziale.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in frasi semplici.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in modo abbastanza corretto.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in modo corretto e completo.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in modo corretto, completo e approfondito.</p>	

INGLESE	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici parole e azioni relative alla realtà quotidiana solo con l'ausilio di immagini o della gestualità</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente e utilizza la gestualità.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé con buona padronanza. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari in maniera sicura. Segue efficacemente le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.</p>
	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): nomina semplici oggetti utilizzando il supporto delle immagini</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, presentarsi e dare elementari informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica con buona padronanza con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi con sicurezza producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente</p>
	<p>READING (comprensione scritta): identifica semplici parole scritte se accompagnate da immagini.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge brevi frasi dopo averle ascoltate e generalmente riconosce il lessico proposto</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge abbastanza correttamente e comprende il significato globale del lessico inserito in strutture comunicative note</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e in maniera espressiva brevi testi e ne trae informazioni in modo completo.</p>
	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune parole legate al proprio vissuto, se supportate da immagini.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune parole legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive abbastanza correttamente parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive correttamente parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive in maniera sicura parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive in maniera molto sicura alcune parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>

MATEMATICA

<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante; non è autonomo negli algoritmi di calcolo.</p>	<p>NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici; esegue operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.</p>	<p>NUMERO Ha una conoscenza adeguata dei numeri naturali e del modo per rappresentarli; applica gli algoritmi di calcolo abbastanza correttamente.</p>	<p>NUMERO Ha una conoscenza adeguata dei numeri naturali e del modo per rappresentarli; applica gli algoritmi di calcolo correttamente e autonomamente.</p>	<p>NUMERO Dispone di una conoscenza articolata dei numeri naturali e del modo per rappresentarli; applica le strategie di calcolo scritto e orale in modo corretto e produttivo.</p>	<p>NUMERO Dispone di una conoscenza articolata dei numeri naturali e del modo per rappresentarli; applica le strategie di calcolo scritto e orale in modo corretto, consapevole e produttivo.</p>
<p>PROBLEM SOLVING Non è ancora in grado di analizzare un problema e organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza un semplice problema e, se guidato, organizza la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza semplici problemi e sa organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza problemi e sa organizzare in autonomia la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza procedure risolutive anche in contesti complessi e non noti.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Fatica a riconoscere le principali figure nello spazio e sul piano; non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Sa riconoscere e descrivere in modo parziale le principali figure nello spazio e sul piano; in contesti semplici effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Sa riconoscere e descrivere in modo corretto le principali figure nello spazio e sul piano; sa misurare utilizzando le unità di misura convenzionali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Sa riconoscere e descrivere in modo corretto le principali figure nello spazio e sul piano; sa misurare utilizzando le unità di misura convenzionali in modo sicuro.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e descrive in modo autonomo e sicuro le principali figure nello spazio e sul piano; sa misurare utilizzando le unità di misura convenzionali in modo corretto.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e descrive in modo autonomo e sicuro le principali figure nello spazio e sul piano; sa misurare utilizzando le unità di misura convenzionali in modo corretto e con padronanza.</p>
<p>RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Ha difficoltà a stabilire relazioni e a leggere grafici.</p>	<p>RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Legge e costruisce grafici.</p>	<p>RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Generalmente sa classificare in modo appropriato, sa raccogliere dati e costruire grafici.</p>	<p>RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Sa classificare in modo appropriato, sa raccogliere dati e costruire grafici.</p>	<p>RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Usa i quantificatori e i connettivi logici in modo autonomo e sicuro; raccoglie, classifica e rappresenta i dati in modo appropriato.</p>	<p>RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Usa i quantificatori e i connettivi logici in modo autonomo e sicuro; raccoglie, classifica e rappresenta i dati in modo coerente.</p>

STORIA	USO DELLE FONTI Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni solo se guidato.	USO DELLE FONTI Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni, in modo sufficiente.	USO DELLE FONTI Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni in modo adeguato.	USO DELLE FONTI Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni in modo più che adeguato.	USO DELLE FONTI Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni in modo corretto.	USO DELLE FONTI Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni con consapevolezza e padronanza.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo limitato.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo essenziale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo sostanzialmente appropriato.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo più che appropriato.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo adeguato e sicuro.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo autonomo.
	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce parzialmente gli indicatori temporali, ha difficoltà nella misurazione del tempo. Solo se guidato, ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo basilare gli indicatori temporali, si sta avviando alla misurazione del tempo. Con la guida dell'insegnante, ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce gli indicatori temporali, si sta avviando alla misurazione del tempo. Ordina abbastanza correttamente fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo corretto gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce bene gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate in modo certo.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce molto bene gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate con accuratezza.
	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Sa narrare in modo parziale i fatti in ordine di tempo ma non sempre utilizza in modo appropriato i nessi causali.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Sa narrare i fatti in ordine di tempo e si sta avviando ad utilizzare i nessi causali.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Sa narrare i fatti in ordine di tempo utilizzando discretamente i nessi causali.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Sa narrare i fatti in ordine di tempo utilizzando i nessi causali in modo chiaro e coerente.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Sa narrare i fatti in ordine di tempo utilizzando i nessi causali in modo coerente e autonomo.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Sa narrare in autonomia i fatti in ordine di tempo utilizzando i nessi causali in modo completo e sicuro.

GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Esplora il territorio locale, si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento con difficoltà necessitando spesso dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora il territorio locale, si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento in modo essenziale.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora il territorio locale e si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora il territorio locale e si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento in modo autonomo.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora il territorio locale e si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento con sicurezza.</p>	<p>ORIENTAMENTO Esplora il territorio locale e si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento con abilità e piena padronanza.</p>
	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di un territorio utilizzando simboli convenzionali solo se guidato.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di un territorio utilizzando simboli convenzionali in modo parziale.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di un territorio utilizzando simboli convenzionali con discreta autonomia.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di un territorio utilizzando simboli convenzionali con autonomia.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di uno spazio utilizzando simboli convenzionali con autonomia, correttezza e cura.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di uno spazio utilizzando simboli convenzionali con rigorosa correttezza e apporti personali.</p>
	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi con difficoltà, individuando elementi fisici ed antropici solo se supportato da domande stimolo. Conosce in modo inadeguato i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi in modo essenziale, individuando elementi fisici ed antropici con difficoltà. Conosce in modo superficiale i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi individuando elementi fisici ed antropici in modo generalmente corretto. Conosce in modo abbastanza adeguato i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi con sicurezza individuando elementi fisici ed antropici in modo corretto. Conosce in modo adeguato i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi con sicurezza e adeguatezza individuando correttamente elementi fisici ed antropici. Conosce in modo sicuro i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi con autonomia e ricchezza di apporti personali individuando elementi fisici ed antropici con correttezza. Conosce con chiara consapevolezza i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>

SCIENZE	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Se aiutato illustra con semplici esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra con semplici esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra con esempi pratici e discreta autonomia alcune trasformazioni dei materiali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra con esempi pertinenti e in autonomia alcune trasformazioni dei materiali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra in completa autonomia e con esempi pertinenti alcune trasformazioni dei materiali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra in completa autonomia e con esempi pertinenti ed efficaci alcune trasformazioni dei materiali.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera imprecisa viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera parziale viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera essenziale viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera appropriata viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera appropriata e con sicurezza viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera appropriata e con sicura padronanza viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.</p>
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Se guidato identifica in situazioni semplici e note, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende solo in parte la necessità di rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, con limitata autonomia e in situazioni note, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende, se indirizzato, la necessità di rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, in autonomia ma solo in situazioni note, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende in autonomia la necessità di rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, in maniera autonoma e in situazioni semplici, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende pienamente la necessità di rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, in maniera autonoma e in situazioni nuove, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende in modo consapevole la necessità di rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, in maniera autonoma e in situazioni nuove e complesse, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende in modo consapevole e attivo la necessità di rispettare l'ambiente circostante.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo poco adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo parzialmente adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo generalmente adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo sicuro funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo sicuro e critico funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure solo se guidato e non le sa riadattare a contesti ricorrenti. In ambito tecnologico necessita della guida.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure semplici e le sa riadattare a contesti nuovi solo se guidato. In ambito tecnologico necessita di parziale aiuto</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo abbastanza autonomo e le sa riadattare a contesti nuovi. In ambito tecnologico si gestisce in modo approssimativo.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo e le sa riadattare a contesti nuovi. In ambito tecnologico si gestisce in modo autonomo.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo e costruttivo. e le sa riadattare in autonomia a contesti nuovi. Mostra consapevolezza in ambito tecnologico, gestendosi in modo autonomo.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo, consapevole e costruttivo. e le sa riadattare in completa autonomia a contesti nuovi. Mostra consapevolezza e spirito critico in ambito tecnologico, gestendosi in modo autonomo e costruttivo.</p>

ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno se guidato produce semplici manufatti in maniera essenziale. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se indirizzato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce semplici manufatti in maniera essenziale e non sempre autonoma. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se guidato ma con continuità.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in discreta autonomia. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in situazioni note.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in autonomia. Produce messaggi visivi efficaci in situazioni note e applica tecniche e materiali diversi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in buona autonomia. Produce con originalità messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno produce manufatti in piena autonomia. Produce e rielabora messaggi visivi efficaci e applica tecniche e materiali diversi con originalità e in completa autonomia.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce solo se supportato, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in parziale autonomia.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Autonomamente riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce autonomamente linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in maniera appropriata.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in maniera adeguata.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce con sicurezza linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con difficoltà anche se aiutato elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive in modo superficiale, ma autonomo, elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con un linguaggio essenziale elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con un linguaggio pertinente elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con padronanza di linguaggio elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con piena padronanza di linguaggio e in maniera approfondita elementi artistici e non del territorio.</p>
MUSICA	<p>ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani musicali e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta in modo superficiale brani musicali e su imitazione li interpreta con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta brani musicali e in modo semplice li interpreta con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta brani musicali e generalmente sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta con attenzione brani musicali e sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.</p>	<p>ASCOLTO Ascolta con attenzione brani musicali e sa interpretarli in modo originale con tecniche grafiche e motorie.</p>
	<p>LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali, solo se guidato.</p>	<p>LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce solo alcuni parametri musicali.</p>	<p>LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e generalmente riconosce i parametri musicali.</p>	<p>LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali.</p>	<p>LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce con sicurezza i parametri musicali.</p>	<p>LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce sempre e con sicurezza i parametri musicali.</p>
	<p>RIPRODUZIONE Con imprecisione riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi.</p>	<p>RIPRODUZIONE Se stimolato, riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce in modo abbastanza corretto, con la voce e con gli strumenti, semplici melodie o ritmi.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce correttamente, con la voce e con gli strumenti, semplici melodie o ritmi.</p>	<p>RIPRODUZIONE Riproduce sempre correttamente e con precisione semplici melodie o ritmi, con la voce e con gli strumenti.</p>

EDUCAZIONE FISICA	<p>CORPO-SPAZIO-TEMPO Fatica ad utilizzare schemi motori diversi (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce con difficoltà nei giochi di squadra e non riesce a dare un contributo per il corretto svolgimento del gioco.</p>	<p>CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza sufficientemente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Sa inserirsi nei giochi di squadra anche se il suo contributo è parziale.</p>	<p>CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo abbastanza armonico una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce nei giochi di squadra dando un buon contributo alla riuscita.</p>	<p>CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza adeguatamente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce nei giochi di squadra dando un buon contributo significativo alla riuscita.</p>	<p>CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza in modo corretto gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce nei giochi di squadra dando un importante contributo.</p>	<p>CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza con sicurezza gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.</p> <p>GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce sempre significativamente nei giochi di squadra dando un importante contributo.</p>	
	EDUCAZIONE CIVICA	<p>CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo incompleto e mette in atto solo se sollecitato le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Fatica ad assumere comportamenti adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Pur guidato dall'insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo delle tecnologie digitali e solo a scopo ludico.</p>	<p>CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo essenziale e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo semplice.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente le tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>	<p>CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza e generalmente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume, solitamente, comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza discretamente le tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>	<p>CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo chiaro e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>	<p>CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo ampio e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume comportamenti corretti e adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza abilmente tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.</p>	<p>CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo ampio e approfondito e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume responsabilmente comportamenti corretti e adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali, della comunicazione e informazione.</p>

CLASSE QUARTA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	5	6	7	8	9	10
L'alunno/a ...						
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende in modo frammentario e guidato per tempi molto brevi. Partecipa alle discussioni, si esprime ed espone in modo stentato.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende testi di vario tipo, in modo discontinuo, essenziale e parzialmente adeguato. Partecipa alle discussioni, si esprime ed espone in modo poco fluido e meccanico.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende testi di vario tipo, in modo abbastanza corretto, adeguato e pertinente, mostrando di cogliere le informazioni esplicite. Partecipa alle discussioni in maniera abbastanza pertinente, si esprime ed espone in modo corretto e abbastanza fluido.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto. Partecipa alle discussioni, si esprime ed espone in modo corretto e scorrevole.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende con adeguata correttezza testi di vario tipo, in modo prolungato, pronto e pertinente. Partecipa alle discussioni, si esprime ed espone in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende con sicurezza, in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito testi di vario tipo, sapendo cogliere le informazioni. Partecipa alle discussioni in modo pertinente, si esprime ed espone in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido.</p>
	<p>LETTURA Legge testi di vario tipo e ricerca le principali informazioni in modo parziale e frammentario.</p>	<p>LETTURA Legge testi di vario tipo e ricerca le principali informazioni in modo essenziale.</p>	<p>LETTURA Legge testi di vario tipo con discreta correttezza, scorrevolezza ed espressività. Ricerca le principali informazioni in modo globale ma poco rapido.</p>	<p>LETTURA Legge testi di vario tipo e ricerca le principali informazioni in modo completo con buona espressività e in tempi adeguati.</p>	<p>LETTURA Legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole e con espressività. Ricerca le principali informazioni in modo completo e approfondito.</p>	<p>LETTURA Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e con ottima espressività. Ricerca le principali informazioni in modo completo, rapido e approfondito.</p>
	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo non corretto e disorganico.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo poco corretto e poco organizzato, scrive con molte incertezze ortografiche.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo corretto e chiaro.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo coeso, pertinente e coerente.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo molto chiaro, corretto e originale.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.</p>
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa con incertezze e lacune le diverse strutture della lingua.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa in modo essenziale le diverse strutture della lingua.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa in modo generalmente corretto le diverse strutture della lingua.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa correttamente le strutture della lingua</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa con sicura padronanza le strutture della lingua.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa con piena padronanza e piena autonomia le strutture della lingua.</p>

INGLESE	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici parole e azioni relative alla realtà quotidiana solo con l'ausilio di immagini o della gestualità</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente e utilizza la gestualità.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé con buona padronanza. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari in maniera sicura. Segue efficacemente le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività</p>
	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): nomina semplici oggetti utilizzando il supporto delle immagini</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, presentarsi e dare elementari informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica con buona padronanza con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale):sa esprimersi con sicurezza producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente</p>
	<p>READING (comprensione scritta): identifica semplici parole scritte se accompagnate da immagini.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge brevi frasi dopo averle ascoltate e generalmente riconosce il lessico proposto</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge abbastanza correttamente e generalmente comprende il significato globale del lessico inserito in strutture comunicative note</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e in maniera espressiva brevi testi e ne trae informazioni in modo completo.</p>
	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune semplici frasi legate al proprio vissuto, se supportate da immagini.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia semplici frasi legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive abbastanza correttamente parole e strutture legate al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive correttamente parole e strutture in semplici messaggi legati al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive in maniera sicura semplici testi legati al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive in maniera molto sicura semplici testi legati al proprio vissuto.</p>

MATEMATICA	<p>NUMERO Ha una conoscenza parziale dei numeri naturali e delle modalità per rappresentarli; non è ancora autonomo nelle procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Ha una conoscenza sufficiente dei numeri e delle modalità per rappresentarli; è generalmente autonomo in semplici procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Ha una conoscenza adeguata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale abbastanza correttamente.</p>	<p>NUMERO Ha una buona conoscenza dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale correttamente.</p>	<p>NUMERO Dispone di una conoscenza articolata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.</p>	<p>NUMERO Possiede una padronanza articolata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo.</p>
	<p>PROBLEM SOLVING Fatica ad analizzare un problema e organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza problemi semplici e ricorrenti organizzandone la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza semplici problemi e organizza la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza problemi e organizza la procedura risolutiva.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche, applica e argomenta le strategie risolutive in diversi contesti.</p>	<p>PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche, applica e argomenta le strategie risolutive anche in contesti più complessi.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE Fatica a riconoscere, costruire e disegnare le principali figure geometriche; non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e descrive le principali figure geometriche; in contesti semplici effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive e disegna le figure geometriche in modo abbastanza appropriato e ne individua gli elementi significativi; utilizza in modo generalmente adeguato le diverse unità di misura.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive e disegna le figure geometriche in modo appropriato e ne individua gli elementi significativi; utilizza in modo adeguato le diverse unità di misura.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna correttamente le figure geometriche e ne individua gli elementi significativi; sa utilizzare le unità di misura in diversi contesti.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna correttamente le figure geometriche e ne individua gli elementi significativi; sa utilizzare con padronanza le unità di misura in diversi contesti.</p>
	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Ha difficoltà a stabilire relazioni, a leggere grafici e a scoprire le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Legge e costruisce grafici; partecipa a situazioni di gioco per scoprire le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Generalmente sa riconoscere ed eseguire classificazioni; usa i quantificatori e i connettivi logici; riconosce e confronta le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa riconoscere ed eseguire classificazioni; usa i quantificatori e i connettivi logici; riconosce e confronta le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa riconoscere ed eseguire con sicurezza classificazioni; usa i quantificatori e i connettivi logici con proprietà; sa confrontare correttamente le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa riconoscere ed eseguire con padronanza classificazioni; usa i quantificatori e i connettivi logici con proprietà; sa confrontare con sicurezza le probabilità dei vari eventi.</p>

STORIA	<p>USO DELLE FONTI Solo se guidato confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato in modo limitato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato in modo adeguato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato in modo più che adeguato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Confronta e trae le informazioni da semplici fonti in autonomia per ricostruire aspetti del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato con sicurezza e padronanza.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce parzialmente gli indicatori temporali, la cronologia storica e individua, con l'aiuto dell'insegnante, successioni, contemporaneità, durate e periodi, relazioni di causa effetto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce abbastanza bene gli indicatori temporali, la cronologia storica e individua parzialmente successioni, contemporaneità, durate periodi, relazioni di causa effetto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce bene gli indicatori temporali, la cronologia storica e individua abbastanza correttamente successioni, contemporaneità, durate periodi, relazioni di causa effetto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce molto bene gli indicatori temporali, la cronologia storica individua correttamente successioni, contemporaneità, durate periodi, relazioni di causa effetto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e individua con sicurezza gli indicatori temporali, la cronologia storica, successioni, contemporaneità, durate e periodi, relazioni di causa effetto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e individua in autonomia gli indicatori temporali, la cronologia storica, successioni, contemporaneità, durate periodi, relazioni di causa effetto.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, espone e comprende in modo incerto i contenuti proposti e studiati. Scarso il lessico specifico.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone in modo superficiale i contenuti proposti e studiati. Essenziale il lessico specifico.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone in modo pertinente i contenuti proposti e studiati. Appropriato il lessico specifico.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone con sicurezza i contenuti proposti e studiati. Più che appropriato il lessico specifico.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone in modo completo i contenuti proposti e studiati. Approfondito il lessico specifico.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone in modo coerente e chiaro i contenuti proposti e studiati. Approfondito e sicuro il lessico specifico.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Fatica a comprendere e confrontare gli aspetti dei quadri di civiltà.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Comprende e confronta gli aspetti dei quadri di civiltà in modo incerto.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Si sta avviando a comprendere e confrontare gli aspetti dei quadri di civiltà.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Comprende e confronta gli aspetti dei quadri di civiltà in modo sicuro.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Comprende e confronta con consapevolezza gli aspetti dei quadri di civiltà.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Comprende e confronta gli aspetti dei quadri di civiltà in modo consapevole e sicuro.</p>

GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo se guidato.</p>	<p>ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo incerto.</p>	<p>ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo generalmente corretto.</p>	<p>ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto.</p>	<p>ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e sicuro.</p>	<p>ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto, sicuro e consapevole.</p>
	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi in modo inadeguato e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni solo se guidato.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo approssimativo.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo abbastanza corretto.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo corretto</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo preciso.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo preciso e accurato.</p>
	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti con difficoltà e conosce solo in parte i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo solo se guidato analogie e differenze tra paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti con qualche incertezza e conosce in modo superficiale i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo solo in parte analogie e differenze tra paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti in modo abbastanza appropriato e conosce discretamente i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo analogie e differenze tra paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti, in modo appropriato e conosce adeguatamente i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo con correttezza analogie e differenze tra paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti con precisione e completezza e conosce correttamente i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo con sicurezza analogie e differenze tra paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti con precisione, proprietà e completezza e conosce in modo approfondito i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo con pronta sicurezza analogie e differenze tra paesaggi.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce solo in parte gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende parzialmente i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti non sempre adeguati.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce in modo essenziale gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende se guidato i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti sufficientemente adeguati.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti generalmente adeguati.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce autonomamente gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti adeguati.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con prontezza gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende pienamente i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti adeguati e corretti.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con consapevolezza gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende nella loro complessità i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti sempre adeguati.</p>

SCIENZE	<p>OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Esplora e descrive l'ambiente circostante in maniera superficiale e poco corretta. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici solo se guidato.</p>	<p>OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo incerto e incompleto. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici con qualche difficoltà e in maniera incompleta.</p>	<p>OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo abbastanza corretto. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici in modo piuttosto corretto.</p>	<p>OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo corretto. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici in modo corretto.</p>	<p>OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo corretto e sicuro. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici in modo corretto e pertinente.</p>	<p>OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo corretto, sicuro e preciso. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici in modo pertinente ed approfondito.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva, conosce e classifica con fatica e solo se guidato i diversi ambienti naturali individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva, conosce e classifica in modo non sempre corretto i diversi ambienti naturali individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva, conosce e classifica in modo abbastanza preciso i diversi ambienti naturali individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva, conosce e classifica in modo preciso i diversi ambienti naturali individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva, conosce e classifica, con sicurezza e precisione, i diversi ambienti naturali individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva conosce e classifica con consapevolezza e padronanza diversi ambienti individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni solo con aiuto. Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante in modo inadeguato e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente solo se guidato.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo parziale. Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo generalmente adeguato. Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente in modo globalmente corretto.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo adeguato. Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente in modo corretto.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo corretto. Riconosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo corretto e sicuro. Riconosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente con sicura padronanza e precisione.</p>

TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine solo con aiuto.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo impreciso le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo essenziale le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo corretto le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive con apporti personali le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive con apporti personali e creativi le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico solo se guidato e utilizza la strumentazione in modo inadeguato. Elabora semplici progetti e li realizza solo se guidato.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza in modo semplice dati e conoscenze in ambito tecnologico e utilizza la strumentazione in modo essenziale. Elabora semplici progetti e li realizza in modo abbastanza corretto.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo corretto, utilizzando in modo abbastanza adeguato la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo corretto.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo autonomo e preciso, utilizzando in modo adeguato la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo sostanzialmente autonomo.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo autonomo e critico, utilizzando in modo preciso la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo autonomo.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo consapevole, autonomo e critico, utilizzando in modo creativo la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo autonomo e originale.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in modo impreciso e approssimativo e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo se guidato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in modo superficiale e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in discreta autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in buona autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni note e non.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici con creatività e in piena autonomia. Utilizza strumenti e tecniche diverse in situazioni non note con originalità.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini solo se supportato e in situazioni semplici.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Autonomamente fatica a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e a riconoscere elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in parziale autonomia e in situazioni semplici.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in maniera non sempre autonoma.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo discontinuo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in discreta autonomia.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo regolare.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in autonomia.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo continuo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in buona autonomia.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in completa autonomia.</p>

MUSICA	ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani di musica descrittiva e narrativa e con aiuto li interpreta usando tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con superficialità brani di musica descrittiva e narrativa e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta generalmente con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e li interpreta in modo semplice con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli in modo pertinente con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione e partecipazione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli in modo originale con tecniche grafiche e motorie.
	LINGUAGGIO MUSICALE Solo se guidato, conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce solo alcuni parametri musicali e prova a riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e generalmente riconosce e riproduce i parametri musicali con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce e strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce con sicurezza i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce sempre con sicurezza i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.
	RIPRODUZIONE Solo se stimolato, canta e/o suona individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Non sempre canta e/ o suona con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Generalmente canta e/o suona con partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona con partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona con partecipazione ed entusiasmo, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona sempre con entusiasmo e partecipazione, individualmente e in gruppo.

EDUCAZIONE FISICA	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Fatica ad organizzare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo abbastanza corretto il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo corretto il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo corretto e sicuro il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa padroneggiare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa padroneggiare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>
	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo abbastanza armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e creatività, in modo armonico, una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>
	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Manifesta ancora difficoltà nel conoscere e rispettare le regole dei giochi di squadra proposti. Fatica ad accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce le regole relative i giochi proposti ma non sempre riesce a rispettarle. Non sempre riesce ad accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e rispetta le regole relative i giochi proposti. Si sforza di accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e rispetta le regole relative i giochi proposti. Ha acquisito la capacità di accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e ha interiorizzato le regole dei giochi di squadra. Accetta la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e ha interiorizzato le regole dei giochi di squadra, e le rispetta sempre. Accetta serenamente la sconfitta.</p>
	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti inadeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti poco adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti abbastanza adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	CITTADINANZA ATTIVA Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.
	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica solitamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica efficacemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.
	CITTADINANZA DIGITALE Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza abbastanza i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza in modo consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia.

CLASSE QUINTA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	5	6	7	8	9	10
L'alunno/a ...						
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Fatica ad ascoltare e si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta in modo discontinuo e si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Generalmente ascolta e si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto ed appropriato alle situazioni comunicative.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta con costante attenzione e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità. Comprende in modo preciso e rapido. Motiva il proprio punto di vista.</p>
	<p>LETTURA Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo. Comprende parzialmente ciò che legge.</p>	<p>LETTURA Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole. Comprende in modo adeguato ciò che legge.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.</p>	<p>LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.</p>	<p>LETTURA Legge in modo rapido, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.</p>
	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.</p>	<p>SCRITTURA/LESSICO Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico ricco e appropriato.</p>
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi sintattici in frasi semplici.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Generalmente individua gli elementi sintattici in frasi più complesse</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso in modo efficace, corretto e completo. Individua con padronanza gli elementi sintattici in frasi complesse</p>

INGLESE	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici parole e azioni relative alla realtà quotidiana solo con l'ausilio di immagini o della gestualità</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente e utilizza la gestualità.</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende con buona padronanza messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività</p>	<p>LISTENING (comprensione orale): comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari in maniera sicura. Segue efficacemente le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività</p>
	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): nomina semplici oggetti utilizzando il supporto delle immagini</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, presentarsi e dare elementari informazioni.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): comunica con buona padronanza con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): sa esprimersi con sicurezza producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente</p>
	<p>READING (comprensione scritta): identifica semplici parole scritte se accompagnate da immagini.</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge brevi frasi dopo averle ascoltate e generalmente riconosce il lessico proposto</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge abbastanza correttamente e generalmente comprende il significato globale del lessico inserito in strutture comunicative note</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni</p>	<p>READING (comprensione scritta): legge correttamente e in maniera espressiva brevi testi e ne trae informazioni in modo completo.</p>
	<p>WRITING (produzione scritta): copia alcune semplici frasi legate al proprio vissuto, se supportate da immagini.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): copia semplici frasi legate al proprio vissuto</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive abbastanza correttamente parole e strutture legate al proprio vissuto</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive correttamente parole e strutture in semplici messaggi legati al proprio vissuto.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive in maniera sicura semplici testi legati al proprio vissuto</p>	<p>WRITING (produzione scritta): scrive in maniera molto sicura semplici testi legati al proprio vissuto.</p>

MATEMATICA

<p>NUMERO Ha una conoscenza parziale dei numeri naturali e delle modalità per rappresentarli; non è ancora autonomo nelle procedure di calcolo.</p> <p>PROBLEM SOLVING Fatica ad analizzare un problema e a organizzarne la procedura risolutiva.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Fatica a riconoscere, costruire e disegnare le principali figure geometriche; non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p> <p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Ha difficoltà a stabilire relazioni e a leggere grafici; anche in situazioni di gioco, non sempre riesce a scoprire le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>NUMERO Conosce sufficientemente i numeri naturali e le modalità per rappresentarli; si avvia a comprendere il significato dei numeri decimali; esegue semplici procedure di calcolo.</p> <p>PROBLEM SOLVING È parzialmente autonomo nell'analizzare un semplice problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Sa riconoscere e descrivere in modo parziale le principali figure geometriche e le disegna se guidato; in contesti semplici effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Legge e costruisce grafici; partecipa a situazioni di gioco per scoprire le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>NUMERO Ha una conoscenza adeguata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; applica abbastanza correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>PROBLEM SOLVING Analizza in modo generalmente corretto semplici situazioni problematiche e applica procedure risolutive note.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi con discreta precisione; utilizza in modo generalmente adeguato le diverse unità di misura.</p> <p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Generalmente riconosce ed esegue classificazioni, usa i quantificatori e i connettivi logici; confronta, in situazioni di gioco, le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>NUMERO Ha una conoscenza adeguata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>PROBLEM SOLVING Analizza in modo corretto semplici situazioni problematiche e applica procedure risolutive note.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi con precisione; utilizza in modo adeguato le diverse unità di misura.</p> <p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa riconoscere ed eseguire classificazioni, usa i quantificatori e i connettivi logici; confronta, in situazioni di gioco, le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>NUMERO Dispone di una conoscenza articolata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo.</p> <p>PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive e riesce ad argomentare sulle strategie adottate.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna correttamente le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi; sa utilizzare efficacemente le unità di misura in diversi contesti.</p> <p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa classificare in modo appropriato; usa i quantificatori e i connettivi logici con proprietà; sa confrontare con sicurezza le probabilità dei vari eventi.</p>	<p>NUMERO Possiede una padronanza articolata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo, anche in contesti complessi.</p> <p>PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica consapevolmente procedure risolutive anche in contesti più complessi e riesce ad argomentare sulle strategie adottate.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna correttamente le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi; sa utilizzare con padronanza le unità di misura in diversi contesti.</p> <p>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa classificare in modo soddisfacente; usa i quantificatori e i connettivi logici con proprietà; sa confrontare autonomamente e con sicurezza le probabilità dei vari eventi.</p>
---	--	--	--	--	--

STORIA	<p>USO DELLE FONTI Se aiutato sa adoperare cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>	<p>USO DELLE FONTI Sa adoperare sufficientemente cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>	<p>USO DELLE FONTI Si sta avviando ad utilizzare cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizza cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizza con sicurezza cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizza cronologie e carte geo-storiche con consapevolezza per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Con incertezza conosce e comprende gli eventi storici e ne individua i principali legami.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende in modo superficiale gli eventi storici e ne individua i principali legami.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende gli eventi storici e ne individua i principali legami.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende in modo corretto e sicuro gli eventi storici e ne individua i principali legami.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende con precisione gli eventi storici e ne individua i principali legami.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende con padronanza gli eventi storici e ne individua i principali legami.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce parzialmente gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo essenziale gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo più che adeguato gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce e rielabora in modo completo gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce e rielabora in modo completo e approfondito gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Se guidato, racconta e spiega i fatti studiati utilizzando pochi termini specifici.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce i fatti studiati in modo semplice e generico, utilizzando un linguaggio specifico basilare.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce i fatti studiati, utilizzando un linguaggio specifico abbastanza corretto.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce i fatti studiati, utilizzando un linguaggio specifico pertinente e appropriato.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce esponendo i fatti studiati, con un linguaggio specifico adeguato e ricco.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce esponendo, con autonomia e sicurezza, i fatti studiati, con un linguaggio specifico articolato e fluido.</p>

GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici solo se supportato e localizza luoghi su carte e sul planisfero con molta difficoltà.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta in modo incerto sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni ricavate da carte, tabelle e grafici in modo approssimativo e localizza luoghi su carte e sul planisfero in modo sufficiente.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici in modo abbastanza corretto e localizza luoghi su carte e sul planisfero con adeguatezza.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici in modo sicuro e localizza luoghi su carte e sul planisfero con adeguatezza e correttezza.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici con esattezza e localizza luoghi su carte e sul planisfero con precisione.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici con esattezza e cura e localizza luoghi su carte e sul planisfero con precisione e in piena autonomia.</p>
	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e semplici schizzi cartografici e carte tematiche in modo impreciso e solo con aiuto.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e semplici schizzi cartografici e carte tematiche in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e semplici schizzi cartografici e carte tematiche in modo generalmente adeguato.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e semplici schizzi cartografici e carte tematiche in modo adeguato e completo.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche con precisione e ordine.</p>	<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche con precisione e accuratezza.</p>
	<p>PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo inadeguato e incompleto.</p>	<p>PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo sufficiente.</p>	<p>PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo abbastanza corretto.</p>	<p>PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo corretto.</p>	<p>PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo corretto e completo.</p>	<p>PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo completo e approfondito.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce in modo inadeguato il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume poco frequentemente comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce in modo approssimativo il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con discontinuità comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con regolarità comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con pertinenza il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con regolarità comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con buona pertinenza il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con costanza comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con consapevolezza il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con costanza e convinzione comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</p>

SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Se guidato esplora la realtà che lo circonda con un approccio scientifico in maniera superficiale e poco corretta. Riconosce in modo impreciso e se aiutato i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora in parziale autonomia la realtà che lo circonda con un approccio scientifico in maniera superficiale. Riconosce in modo impreciso i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora e descrive la realtà che lo circonda con un approccio scientifico in modo abbastanza corretto. Riconosce e descrive discretamente i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora e descrive la realtà che lo circonda con un approccio scientifico in modo corretto. Riconosce e descrive in modo corrispondente i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora e descrive la realtà che lo circonda con un approccio scientifico corretto e sicuro. Riconosce e descrive autonomamente i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora e descrive la realtà che lo circonda con un approccio scientifico corretto sicuro e preciso. Riconosce e descrive autonomamente i principali fenomeni del mondo fisico e biologico apportando contributi personali.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica con fatica e solo se guidato i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in modo non sempre corretto i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in modo abbastanza preciso i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in modo preciso i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica, con sicurezza e precisione, i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica, con consapevolezza e padronanza, i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.</p>
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante in modo inadeguato e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente solo se supportato. Con aiuto riconosce in modo vago i principali apparati del corpo umano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante in modo essenziale ed individua con qualche incertezza le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo approssimativo i principali apparati del corpo umano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante in modo globalmente corretto ed individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo appropriato i principali apparati del corpo umano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante ed individua in modo pertinente le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo preciso i principali apparati del corpo umano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante ed individua in modo autonomo e sicuro le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo approfondito i principali apparati del corpo umano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante ed individua in modo autonomo e con piena padronanza le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo approfondito ed esaustivo i principali apparati del corpo umano.</p>

TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine solo con aiuto.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico solo se guidato e utilizza la strumentazione in modo inadeguato. Elabora semplici progetti e li realizza solo se guidato.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo impreciso le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza in modo semplice dati e conoscenze in ambito tecnologico e utilizza la strumentazione in modo essenziale. Elabora semplici progetti e li realizza in modo abbastanza corretto.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo essenziale le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo corretto, utilizzando in modo abbastanza adeguato la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo corretto.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo corretto le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo autonomo e preciso, utilizzando in modo adeguato la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo sostanzialmente autonomo.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive con apporti personali le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo autonomo e critico, utilizzando in modo preciso la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo autonomo.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive con apporti personali e creativi le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo consapevole, autonomo e critico, utilizzando in modo creativo la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo autonomo e originale.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in modo impreciso e approssimativo e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo se guidato.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini solo se supportato e in situazioni semplici.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Autonomamente fatica a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e a riconoscere elementi artistici e non del territorio.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in modo superficiale e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in parziale autonomia e in situazioni semplici.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in maniera non sempre autonoma.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in discreta autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo discontinuo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in discreta autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo regolare.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici in buona autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni note e non.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo continuo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in buona autonomia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati grafici con creatività e in piena autonomia. Utilizza strumenti e tecniche diverse in situazioni non note con originalità.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in completa autonomia.</p>

MUSICA	ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani di musica descrittiva e narrativa e con aiuto li interpreta usando tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con superficialità brani di musica descrittiva e narrativa e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta generalmente con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e li interpreta in modo semplice con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli in modo pertinente con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione e partecipazione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli in modo originale con tecniche grafiche e motorie.
	LINGUAGGIO MUSICALE Solo se guidato, conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce solo alcuni parametri musicali e prova a riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e generalmente riconosce e riproduce i parametri musicali con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce e strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce con sicurezza i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce sempre con sicurezza i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.
	RIPRODUZIONE Solo se stimolato, canta e/o suona individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Non sempre canta e/ o suona con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Generalmente canta e/o suona con partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona con partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona con partecipazione ed entusiasmo, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona sempre con entusiasmo e partecipazione, individualmente e in gruppo.

EDUCAZIONE FISICA	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Fatica ad organizzare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo abbastanza corretto il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo corretto il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo corretto e sicuro il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa padroneggiare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>	<p>CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa padroneggiare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.</p>
	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo abbastanza armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e creatività, in modo armonico, una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.</p>
	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Manifesta ancora difficoltà nel conoscere e rispettare le regole dei giochi di squadra proposti. Fatica ad accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce le regole relative i giochi proposti ma non sempre riesce a rispettarle. Non sempre riesce ad accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e rispetta le regole relative i giochi proposti. Si sforza di accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e rispetta le regole relative i giochi proposti. Ha acquisito la capacità di accettare la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e ha interiorizzato le regole dei giochi di squadra. Accetta la sconfitta.</p>	<p>GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e ha interiorizzato le regole dei giochi di squadra, e le rispetta sempre. Accetta serenamente la sconfitta.</p>
	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti inadeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti poco adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti abbastanza adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	CITTADINANZA ATTIVA Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.
	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica solitamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica efficacemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.
	CITTADINANZA DIGITALE Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza abbastanza i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza in modo consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia.